

## Repertoire-Liste zum Orgelkurs mit Wolfgang Zerer, 25. & 26. Oktober 2018, Klosterkirche Rheinau

---

### I. Süddeutsch-österreichische Musik des 17. Jahrhunderts

#### Hans Leo Hassler (1564 – 1612)

Freie Werkwahl

*Notenausgabe: Gesamtausgabe (Breitkopf & Härtel); Ausgewählte Werke (Schott)*

#### Christian Erbach (1570 – 1635)

Canzona in F

Fantasia in d

Ricercar in e

Toccaten in g

*Notenausgabe: Gesamtwerk im Corpus of Early Keyboard Music CEKM, Hrsg. Claire E. Rayner; Acht Canzonen (Merseburger)*

#### Johann Jakob Froberger (1616 – 1667)

Toccaten in d, G, g

Canzona in C

Fantasia „ut, re, mi, fa, sol, la“

Fantasia „sol, la, re“

*Notenausgabe: Gesamtausgabe (Bärenreiter, Hrsg. S. Rampe); Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich (Reprint Dover)*

#### Johann Kaspar Kerll (1627 – 1693)

Toccaten in d, C

Canzona in d

Passacaglia

*Notenausgabe: Doblinger (Hrsg. J. O'Donnell)*

#### Georg Muffat (1653 – 1704)

Toccaten I, III, VIII (aus dem "Apparatus musico-organisticus")

*Notenausgabe: Doblinger (Hrsg. Michael Radulescu)*

### II. Italienische Musik des 17. Jahrhunderts

#### Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)

Toccaten I, IV, V (Secondo libro)

Messa della Madonna; Bergamasca (Fiori musicali)

*Notenausgaben: Bärenreiter (Hrsg. Stenbrügge/Gilbert), Bärenreiter (Hrsg. Pidoux)*

#### Michelangelo Rossi (1601 – 1656)

Toccaten III, V

*Notenausgaben: Corpus of Early Keyboard Music CEKM; Walhall (Hrsg. Scarpa); Vigormusic (Hrsg. Pineschi)*

### III. Norddeutsche Musik des 17. Jahrhunderts

#### Heinrich Scheidemann (1596 – 1663)

6 Praeambula in d

Canzona in F

*Notenausgaben: Bärenreiter (Hrsg. Breig); Schott (Hrsg. Beckmann)*

#### Matthias Weckmann (1616 – 1674)

Toccaten in a, C

2 Canzonen in C

*Notenausgaben: Bärenreiter (Hrsg. Rampe); Schott (Hrsg. Beckmann)*